

KATALISTE

EUROPÄISCHE SHITOKAI ISHIMI VEREINIGUNG

SHURI-TE

TOMARI-TE

NAHA-TE

CHINA-TE

SHORIN RYU

SHORIN RYU

SHOREI RYU

MATSUMURA SOKON

1809 - 1896

MATSUMURA NO BASSAI *
SEYSAN
CHANNAN

ITOSU ANKO

1832 - 1916

BASSAI - DAI **
BASSAI - SHO *
CHINSYU
CHINTEI *
CHINTO (GANKAKU) *
ITOSU NO ROHAI 1-3
KOSOKUN - DAI *
KOSOKUN - SHO *
SHIHO - KOSOKUN *
NAIFANCHIN 1-3 *
PINAN 1-5
(= HEIAN 1-5)
GOJYUSHIHO (USEISHI) *
WANDAN
WANKAN
WANSYU

AUS URSPRÜNGLICH TOMARITE:

JIIIN *
JION *
JITTE *

ISHIMINE PEICHIN

1835-1889

ISHIMINE NO BASSAI

TAWADA SHINBOKU

1851-1907

TAWADA NO PASSAI

YABU KENTSU

1866-1937

JION

CHIBANA CHOSHIN

1885-1969

CHIBANA NO KUSYANKU
BASSAI

** = FMK SHITEI-KATA (SHITORYU)

* = FMK TOKUI-KATA (SHITORYU)

WANSHU (17. SAPPUSHI)

KAM 1683 NACH OKINAWA

TOMARI NO WANSHU (ENPI) *

CHATAN YARA

1760-1812

CHATAN YARA NO KUSHANKU *

MAEDA PEICHIN GICHO

1826-1890

TOMARI NO ROHAI

MATSUMORA KOSAKU

1829-1898

PATSAI (BASSAI)

ROHAI **

TOMARI NO CHINTO

OYADOMARI KOKAN

1831 - 1905

OYADOMARI NO PASSAI

NAKAIMA NORISATO

1850 - 1927

(RYUEI-RYU)

A-NAN *

HEIKU *

PACYU *

PAIKU *

NISEISHI

SANSEIRYU

SEISAN

KYAN CHOTOKU

1870 - 1945

ANANKO DAI ICHI / NI *

KYAN NO BASSAI

CHINTO

MOTOBU CHOKI

1871-1944

MOTOBU NO BASSAI

ARAGAKI ANKICHI**

1899 - 1927

NISEISHI *

SOCHIN *

UNSYU *

DIVERSE TOMARI KATA

TOMARI NO BASSAI *

HIGAONNA KANRYO

1845 - 1916

KURURUNFA (17) *

PEJURIN

SAIFA *

SANCHIN *

SANSEIRU (36) *

SEIENCHIN **

SEIPAI (18) *

SEISAN (13) *

SHISOCHIN (19) *

SUPARINPEI (108) *

UECHI KANBUN

1877-1948

(PANGAI NOON - UECHI RYU)

(SÜD-CHINESISCHER TIGERSTIL)

SANCHIN

MIYAGI CHOJUN

1888-1953

(GOJU RYU)

GEKISAI DAI ICHI

GEKISAI DAI NI

TENSHO *

TOMOYORI RYUYU

1897-1970

NIJYUSHIHO (NISEISHI)

TOGUCHI SEIKICHI

1917-1998

GEKI HA

KAKU HA

ARAGAKI ANKICHI ODER

ARAGAKI SEISHO? **

DIE FACHWELT IST SICH NICHT EINIG...

ARAGAKI SEISHO IST VOM ALTER

HER EHER LOGISCH ALS DER SEHR

JUNGE ANKICHI.

ARAGAKI SEISHO JEDOCH WAR NAHA-TE.

DEM SEHR TALENTIERTEN JUNGEN ANKICHI

TRAUT MAN DIE KATAS EBENFALLS ZU -

TROTZ SEINES ALTERS UND VOR ALLEM

WEGEN SEINER TOMARI-TE LINIE VIA KYAN

CHOTOKU.

> VOM WELT SHITORYU KARATE

VERBAND GIBT ES DIESBEZÜGLICH KEINE

EMPFEHLUNG.

> FÜR MEISTER ISHIMI IST DIE ARAGAKI

ANKICHI LINIE EHER WARSCHENLICH.

SHOSHIKU (ZENG CHI-SHU)

UM CA. 1700

(BAI-HE-QUAN)

(WEISSER KRANICH STIL)

PAPPUREN

GO KENKI (WU XIAN HUI)

1886 - 1940

(KAKU HO)

HAFFA

HAKKAKU *

NEPAI

PAPPUREN 1, 2, 3 *

TO DAIKI (TANG DAIJI)

1887-1937

RONJIN

ANDERE KATA

MABUNI KENWA

1889 - 1952

(SHITO RYU)

JYUROKU (16) *

MATSUKAZE (WANKAN) *

AOYAGUI (SEIRYU) *

SHINPA

SHINSEI DAI ICHI

NIPAPO **

MABUNI KENEI

1918 - 2015

MYOJO

SHINSEI DAI NI



BEMERKUNG:

DIE OBGENANNTEN EXPERTEN SIND ENTWEDER:

- **ÜBERMITTLER** (MEIST SEHR ALTER KATAS AUS CHINA)

- **UMFORMER**

(ABÄNDERUNGEN/VARIATIONEN)

AUFGRUND ANDERER TECHNIK-

ANWENDUNGEN/KATAVORSTELL-

UNGEN ODER EIGENER KÖRPER-

LICHER GEGEBENHEITEN.

TEILWEISE EIGENE NAMENSGEBUNG

- **ERSCHAFFER**

HABEN DIE KATA SELBER VON

GRUND AUF ODER UNTER

ZUHILFENAHME BESTEHENDER KATA

KREIERT

VARIATIONEN EINIGER WICHTIGER KATA

BASSAI

OYADOMARI
MATSUMURA
MATSUMORA
ITOSU (BASSAI DAI / SHO)
ISHIMINE
CHIBANA
KYAN
TAWADA
MOTOBU
TOMARI NO BASSAI

CHINTO

MATSUMORA
ITOSU
KYAN

JION

ITOSU
YABU

KOSOKUN

(KUSHANKU>KOSOKUN> KANKU)
CHATAN YARA
CHIBANA
ITOSU (KOSOKUN DAI / SHO /
SHIHO KOSOKUN)

NISEISHI

ARAGAKI
TOMOYORI
NAKAIMA

ROHAI

MAEDA
MATSUMORA
ITOSU (ROHAI 1-3)

SEISAN

MATSUMURA
HIGAONNA
NAKAIMA

SANCHIN

HIGAONNA
UECHI

WANSHU

WANSHU
ITOSU



WWW.SHITO.CH